

Gonçalo Amaro é diretor do Museu Nacional de Etnologia e investigador no Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (IHC - NOVA FCSH). Doutorado em Arqueologia pela *Universidad Autónoma de Madrid*, com pós-doutoramento em Património Cultural pela *Pontificia Universidad Católica de Chile*, tem trabalhado nas áreas da museologia, património e desenvolvimento social, cultura material e etnoarqueologia. Ao longo do seu percurso profissional, participou em várias escavações e projetos de investigação em Arqueologia, na Península Ibérica, e trabalhou com comunidades Mapuche e Rapanui, no Chile. Colaborou com o *Consejo de Monumentos Nacionales* no Chile e foi professor convidado na *Pontificia Universidad Católica de Chile*.

É autor do livro «Pessoas, Objetos e Sentimentos. Ensaios e reflexões sobre a construção social do património»; e coautor, entre outros, do livro «*La trama de los objetos. Distintas miradas sobre cultura material*».