



MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA | 22 e 23 de junho de 2023

22 de junho

8.30h Receção aos participantes

9.00h **Abertura**
Paulo Costa (DGPC – Museu Nacional de Etnologia)
António Candeias (Hercules UE - IN2PAST)
Maria de Fátima Nunes (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)
António Carvalho (DGPC - Museu Nacional de Arqueologia)
Manuela Silva (Museu Municipal Santos Rocha)
Elisabete Pereira (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

9.45h **Biografia dos objetos e histórias de trânsitos múltiplos.**
Keynote Speaker: Nélia Dias (Iscte-IUL | IN2PAST)
Moderação: Elisabete Pereira (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

10.30h **Debate**

10.45h Pausa para café

PAINEL 1

Moderação: Ana Margarida Ferreira (Museu Municipal Santos Rocha, TRANSMAT)

11.00h **Contextos e perspetivas de investigação do projeto TRANSMAT.**
Elisabete Pereira e Maria de Fátima Nunes (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

11.20h **Itinerários da coleção etnográfica do Museu Nacional de Arqueologia: Brasil, Angola, Cabo Verde, Timor, Índia.**
Liliana Caldeira (IHC — UÉ / IN2PAST, Bolseira FCT, TRANSMAT)

11.40h **De ETNO 2022.9.1 a Painéis dos Kaingang. Um caso de inventário participativo num Museu Nacional?**
António Carvalho e Patrícia Batista (DGPC, Museu Nacional de Arqueologia, TRANSMAT)

12.00h Angola e Timor nas coleções do Museu Municipal Santos Rocha: os legados de João dos Santos Pereira Jardim, um militar, e António de Oliveira e Silva Júnior, um negociante.

Maria Figueira (IHC —UÉ / IN2PAST, Bolseira FCT, TRANSMAT)

12.20h Histórias e contextos de proveniência dos objetos da coleção do Brasil.

Ana Paula Cardoso (Museu Municipal Santos Rocha, TRANSMAT)

12.40h **Debate**

13.00h Almoço

PAINEL 2

Moderação: Cristiana Bastos (ICS - ULisboa)

14.30h Para além da digitalização: utopia, adquiridos e desafios na documentação das coleções do MNE

Paulo Costa (DGPC - Museu Nacional de Etnologia)

14.50h As coleções científicas coloniais do MUHNAC. Critérios para a identificação de coleções sensíveis - casos práticos.

Ana Godinho, Catarina Mateus (Museu Nacional de História Natural e da Ciência – ULisboa) e Catarina Simões (CHAM-FCSH-UNL)

15.10h As coleções históricas do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra como fonte de conhecimento científico na atualidade.

Paulo Trincão, Cristina Rufino e Carla Coimbra (Museu da Ciência da Universidade de Coimbra)

15.30h Reconstituir coleções para perceber a dinâmica do museu. O caso do antigo Museu de Antropologia da U.Porto.

Rita Gaspar (Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto)

15.50h Coleções coloniais: alteridades cativas?

Manuela Cantinho (Museu da Sociedade de Geografia de Lisboa)

16.10h **Debate**

16.30h Pausa para café

PAINEL 3

Moderação: Sara de Albuquerque (IHC — UÉ / IN2PAST)

16.50h Proveniências coloniais. Práticas de documentação e gestão de coleções zoológicas, 1870-1930.

Catarina Madruga (Museum für Naturkunde Berlin / Deutsches Zentrum Kulturgutverluste)

17.10h Museus espanhóis e coleções estatais do período colonial. Uma análise das coleções ultramarinas desde o século XXI.

Ariadna Ruiz (Universidade de Málaga, Espanha)

17.30h MUSSUNGO BITOTO - Arte Funerária Mbali no Sul de Angola.

Carlos Major (Museu do Namibe, Angola)

17.50h **Visita às reservas do Museu Nacional de Etnologia**

23 de junho

09.30h Abertura

PAINEL 4

Moderação: Quintino Lopes (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

09.40h O legado de viagens filosóficas setecentistas na Academia das Ciências de Lisboa
José Luís Cardoso (ICS-ULisboa e Academia das Ciências de Lisboa)

10.00h Objetos de conversão e conversão de objetos: coleções missionárias de Angola no
Museu Nacional das Culturas do Mundo (Países Baixos).

Ana Rita Amaral (Universidade de Utrecht, Países Baixos)

10.20h Etnogeografias em prata e sal: o papel da fotografia na museografia do século XIX, o
caso do Museu Municipal Santos Rocha.

Carlos Batista (Museu Municipal Santos Rocha, TRANSMAT)

10.40h **Debate**

11.00h Pausa para café

PAINEL 5

Moderação: Joana d'Oliveira Monteiro (IHA-NOVA FCSH/IN2PAST, TRANSMAT)

11.20h Explorando salas de comparação em museus de arqueologia. O caso do Museu
Municipal da Figueira da Foz em finais de oitocentos.

Ana Margarida Ferreira (Museu Municipal Santos Rocha, TRANSMAT), Raquel Vilaça
(Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. CEAACP-
FCT), Elisabete Pereira (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

11.40h Coleções privadas de arte africana: três acervos de artistas portugueses
contemporâneos.

Jorge Croce Rivera (CHAIA | UE - IN2PAST, TRANSMAT)

12.00h Reflexões pós-coloniais na coleção do Centro de Arte Moderna da Gulbenkian: António
Ole, Grada Kilomba, Kiluanji Kia Henda e Mónica de Miranda.

Joana Passos (CEH, Universidade do Minho)

12.20h **Debate**

12.40h Almoço

14.00h **Mesa Redonda**

Documentar coleções não europeias: abrir caminhos, agilizar rotas.

Moderação: Maria de Fátima Nunes (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

Carlos Major (Museu do Namibe, Angola)

Christiana Martins (Expresso)

David Felismino (ICOM Portugal, Museu de Lisboa - EGEAC)

Marta Lourenço (Museu Nacional de História Natural e da Ciência/CIUHCT/PRISC -
ULisboa)

Ricardo Roque (ICS - ULisboa)

15.30h **Debate**

16.00h Pausa para café

16.20h Provenance research and restitution/repatriation: the move forward?
Keynote speaker Maarten Couttenier (África Museum, Bélgica)

Moderação: Elisabete Pereira (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

17.05h **Debate**

17.30h Encerramento



Evento financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto TRANSMAT (PTDC/FER-HFC/2793/2020).

O IHC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/04209/2020 e UIDP/04209/2020.