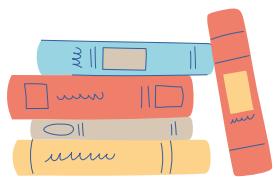


# Regresso à Escola



## **PÚBLICO ESCOLAR**

### **Exposição Permanente - "O Museu, Muitas Coisas"**

#### *Dançando com os Animais do Mali*

Através de uma visita à exposição permanente do Museu Nacional de Etnologia, “O Museu, Muitas Coisas”, vamos fazer uma viagem até ao Mali e ficar a conhecer os animais que dão vida ao teatro dançado de máscaras e marionetas “Sogobó”. Depois de ouvirmos uma fábula africana e conhecermos um pouco mais sobre a importância dos animais no contexto desta expressão artística, iremos explorar, através da dança e da música, o comportamento dos animais e o que eles simbolizam.

**Público-alvo:** Pré-escolar; 1º ciclo do ensino básico;  
**Grupos com necessidades educativas especiais.**

Dias da semana: 4<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> f

Horários: 10h00-11h10/11h00-12h10; 14h00/15h10

Duração: 1h10

Grupos até 25 participantes

**Participação gratuita, mediante inscrição prévia  
dos grupos escolares e apresentação de credencial.**



#### *Peddy Paper Viajando pelo Mundo com o Museu Nacional de Etnologia*

Com um passaporte na mão e um bilhete de avião vamos descobrir novos povos e culturas, sem sair da exposição permanente do Museu de Etnologia “O Museu, Muitas Coisas”. Uma visita num formato de peddy paper, que permitirá descobrir os vários núcleos expositivos, como se de uma viagem se tratasse.

**Público-alvo:** 2º e 3º ciclo do ensino básico.

Dias da semana: 4<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup> f

Horários: 10h00-11h30/14h00/15h30

Duração: 1h30

Grupos até 30 participantes

**Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos  
grupos escolares e apresentação de credencial da  
instituição escolar.**



## Galerias da Amazónia

### *Visita oficina Pintando com os Índios*

A atividade começa com uma visita às Galerias da Amazónia onde vamos ficar a conhecer melhor como vivem os povos indígenas, os seus usos e costumes. Depois dá-se largas à criatividade e à imaginação e cria-se uma pintura mural coletiva, representando objetos e imagens da vida quotidiana destes povos.

Público-alvo: Pré-escolar; 1º ciclo e 2º ciclo do ensino básico; Grupos com necessidades educativas especiais.

Dias da semana: 4ª a 6ª f

Duração: 1h30

Horários: 10h00-11h30/14h00-15h30

Grupos no máximo: 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.



### *Desenhar e pintar com os tons da Amazónia*

A partir de uma visita às Galerias da Amazónia vamos descobrir um conjunto de objetos que nos falam de rituais, de máscaras, dos saberes sagrados e da vida quotidiana das sociedades ameríndias, entre muitos outros aspetos. Com base nessa visita os participantes escolhem uma peça e reproduzem-na em forma de desenho ou pintura, registando a sua história e funcionalidade.

Esta visita deve ser integrada no âmbito das aulas de Educação Visual Tecnológica, Educação Visual ou Desenho e acompanhada por um professor da área.  
Público-alvo: 2º e 3º ciclo do ensino básico e secundário

Dias da semana: 4ª a 6ªf

Duração: 2h00 aproximadamente

Horários: 10h00-12h00/ 14h00-16h00

Grupos no máximo: 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.



## Galerias da Vida Rural

### Visita temática

#### O ciclo do cereal: da lavoura ao grão, do moinho ao pão



Numa visita às Galerias da Vida Rural vamos ficar a conhecer os processos, as técnicas e os instrumentos utilizados na agricultura no Portugal rural dos inícios do séc. XX, percorrendo o ciclo do cereal, desde a sua sementeira, à sua colheita e posterior moagem. Através dos objetos expostos descobrem-se alguns sistemas de moagem tradicionais e como depois a farinha se transforma em pão.

Público-alvo: Pré-escolar, 1º ciclo, 2º ciclo e 3º ciclo do ensino básico.

Dias da semana: 4ª a 6ªf a partir de novembro

Duração: 1h30 aproximadamente

Horários: 10h00-11h30/ 14h00-15h30

Grupos máximo: 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.



## Exposição temporária *Lugares Encantados: Espaços de Património*

### Visita Orientada à Exposição “Lugares Encantados, Espaços de Património”

A visita orientada a esta exposição temporária pretende dar a conhecer quatro exemplos de convivência de distintas tradições religiosas na sociedade portuguesa atual, a partir de pesquisas antropológicas realizadas recentemente nos contextos de Sintra, Fátima, Mértola e Mouraria (Lisboa). A visita poderá ser complementada com um trabalho em grupo pelos alunos em que se discutem temas ligados com o sagrado e o património, com posterior debate.

Público-Alvo: do 1º ciclo ao ensino universitário

Datas: 3ª a 6ªf

Duração: 1h30 aproximadamente

Horários: 10h00-11h30/ 14h00-15h30

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.



## *Histórias e Lendas de Lugares Encantados*

Nesta iniciativa propõe-se uma visita à exposição “Lugares Encantados: Espaços de Património”, através da narração de lendas e histórias associadas a cada lugar representado, que nos falam de mouros e de cristãos, de contendas e histórias de amor, e de figuras misteriosas, como as mouras encantadas. Depois de se percorrer a exposição através das quatro histórias encantadas, os participantes ilustram as histórias que ouviram ou inspiram-se para escreverem uma nova história.

**Público-Alvo: Pré- escolar e 1º ciclo**

Datas: 4ª feiras de manhã

Duração: 1h30

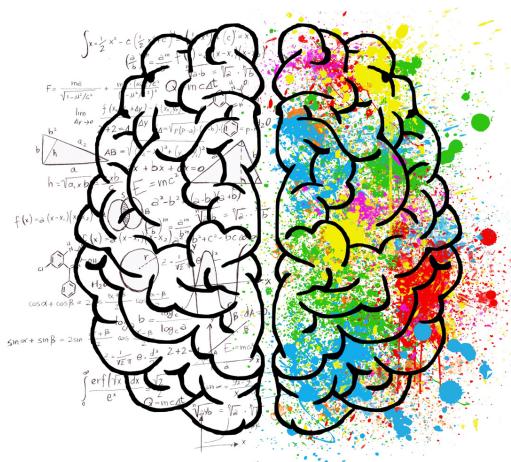
Horários: 10h às 11h30

Grupos até 25 participantes

**Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.**



## *Oficinas de Mindfulness O meu lugar sagrado*



A partir da exposição temporária “*Lugares Encantados: Espaços de Património*”, iremos abordar temas relacionados com os conceitos de espiritualidade, sagrado e património. Ao longo destas sessões os participantes tomarão contacto com a sua respiração de forma consciente, introduzindo a observação plena no espaço da exposição. Em cada sessão, de uma hora aproximadamente, serão apresentadas temáticas relacionadas com a exposição, terminando sempre com um trabalho prático que os participantes levarão consigo.

**Público-Alvo: 1º ciclo**

Datas: 3ª feira de manhã, a partir de 11 de outubro

Duração: 1h30 aproximadamente

Horários: 10h00-11h00 / 11h00-12h00

Grupos até 25 participantes

**Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.**

**Dias comemorativos**

**OUTUBRO**

*Tocar, cantar e dançar  
Construção de instrumentos musicais  
com materiais reciclados*

No Dia Mundial da Música vamos visitar o núcleo da Exposição Permanente “A música e os Dias: Instrumentos Musicais Portugueses” e as Galerias da Amazónia para ficar a conhecer a importância da música na vida dos índios e alguns dos seus instrumentos musicais. A seguir vamos construir, com recurso de materiais reciclados, um instrumento musical e aprender a cantar e dançar uma música com os instrumentos produzidos.

Público-alvo: Pré-Escolar; 1º e 2º ciclo; Grupos com Necessidades Educativas Especiais

**Dia 6 de Outubro**

Duração: 1h30 aproximadamente

Horários: 10h00-11h30/ 14h00-15h30

Grupos até 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.



*Visita temática O ciclo do cereal: da lavoura ao grão, do moinho ao pão*



No âmbito do Dia Mundial da Alimentação e do Pão, propomos uma visita às Galerias da Vida Rural onde vamos ficar a conhecer os processos, as técnicas e os instrumentos utilizados na agricultura no Portugal rural dos inícios do séc. XX, percorrendo o ciclo do cereal, desde a sua sementeira, à sua colheita e posterior moagem. Através dos objetos expostos descobrem-se alguns sistemas de moagem tradicionais e como depois a farinha se transforma em pão. No fim da visita, os participantes irão construir um moinho de vento para levar consigo.

Público-alvo: 1º e 2º ciclo

**Dia 19 de outubro**

Duração: 1h30 aproximadamente

Horários: 10h00-11h30/ 14h00-15h30

Grupos até 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

**Dias comemorativos**

**OUTUBRO**

*Histórias de Bruxas e Pão por Deus*

Em vésperas do Dia de Todos os Santos e da Noite das Bruxas vamos desvendar as tradições portuguesas associadas a esta época do ano, referindo a tradição do peditório do Pão Por Deus. Contar-se-ão histórias tradicionais de bruxas associadas à cultura popular portuguesa, onde em vez de termos medo, as gargalhadas não faltarão. No final, os alunos decoram uma embalagem para usarem na recolha do pão por Deus.

Público-alvo: Pré-Escolar; Grupos com Necessidades Educativas Especiais; 1º ciclo

Dia: 28 outubro 2022

Duração: 1 h30 aproximadamente

Horários: 10h00-11h30

Grupos até 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.



*Vamos escrever uma história aterradora*



Aproxima-se a noite mais assustadora do ano e por isso entre contos fantásticos da cultura popular portuguesa e outros misticismos alusivos à época, vamos desafiar os alunos a fazerem um exercício de escrita e escreverem uma história coletiva aterradora, através de vários estímulos criativos.

Público-alvo: 2º e 3º ciclo

Dia: 28 de outubro 2022

Duração: 1 h30 aproximadamente

Horários: 14h00-15h30

Grupos até 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

outubro-dezembro  
2022

## ATIVIDADES EDUCATIVAS

MUSEU NACIONAL DE  
ETNOLOGIA

### Dias comemorativos

#### **DEZEMBRO**

##### *Visita Oficina Rituais de Inverno em Portugal*

Em vésperas do solstício de inverno vamos conhecer alguns rituais de inverno praticados em Portugal, sobretudo na zona de Trás-os-Montes, onde são bem conhecidas as máscaras e os folguedos festivos dos rapazes, iniciando-se um período ritual que se estende até ao Carnaval. Finalizamos a oficina com a construção de uma máscara inspirada nos caretos.

Público-alvo: 1º ciclo, 2º ciclo e 3º ciclo

Dia: 7 e 9 de dezembro 2022

Duração: 1h30 aproximadamente

Horários: 10h00-11h30/ 14h00-15h30

Grupos até 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.



#### **PÚBLICO+65**

##### *Visita Oficina “Lugares Encantados, Espaços de Património”*



A visita orientada a esta exposição temporária pretende dar a conhecer quatro exemplos de convivência de distintas tradições religiosas na sociedade portuguesa atual, a partir de pesquisas antropológicas realizadas recentemente nos contextos de Sintra, Fátima, Mértola e Mouraria (Lisboa). A visita poderá ser complementada com a construção de postais ilustrados com os lugares encantados visitados, ou seguida de um debate.

Público-alvo: Público senior.

Datas: 5ª feira à tarde até dezembro 2022

Duração: 1h30 aproximadamente

Horários: 14h00-15h30

Grupos até 30 participantes

Participação gratuita, mediante apresentação de credencial.

## **FAMÍLIAS**

### *Visita Oficina Aprender a brincar com os Índios*

Numa visita às Galerias da Amazónia descobrimos como as crianças das sociedades indírias se divertem e ficamos a conhecer alguns dos jogos e brinquedos que utilizam nas suas brincadeiras. Em seguida iremos construir, com recurso a materiais reciclados, um brinquedo indígena e experienciar de forma lúdica como estes se utilizam.

Min.5 – Máximo 10

Público-alvo: Famílias com crianças entre os 4 aos 12 anos.

Horários: 10h30-12h00

Datas: (domingos)

**16 de outubro**

**13 de novembro**

**11 de dezembro**

Requer inscrição prévia.



### *À Descoberta da Exposição “Lugares Encantados, Espaços de Património”*

Com o apoio de um guião convidam-se as famílias a explorarem autonomamente a exposição “Lugares Encantados: Espaços de Património”, percorrendo quatro exemplos de convivência de distintas tradições religiosas na sociedade portuguesa atual, em Sintra, Fátima, Mértola e no bairro da Mouraria, em Lisboa.

Público-Alvo: Famílias com crianças entre os 6 aos 12 anos.

Não requer inscrição prévia.

O guião poderá ser levantado na receção do Museu Nacional de Etnologia.

outubro-dezembro  
2022

## ATIVIDADES EDUCATIVAS

MUSEU NACIONAL DE  
ETNOLOGIA

### PÚBLICO ADULTO E JUVENIL

#### *Oficina de escrita criativa - Os meus lugares encantados*

Com o outono as tardes querem-se mais acolhedoras e inspiradas e por isso depois de uma visita à exposição “*Lugares Encantados: Espaços de Património*”, iremos desafiar os participantes a fazerem uma viagem aos seus lugares encantados numa oficina de escrita criativa que se quer lúdica e divertida, repleta de estímulos visuais, sonoros e olfativos.

Duração: 2h30 aproximadamente

Min.5 – Máximo 10

Horários: 15h00-17h30

Datas: (domingos)

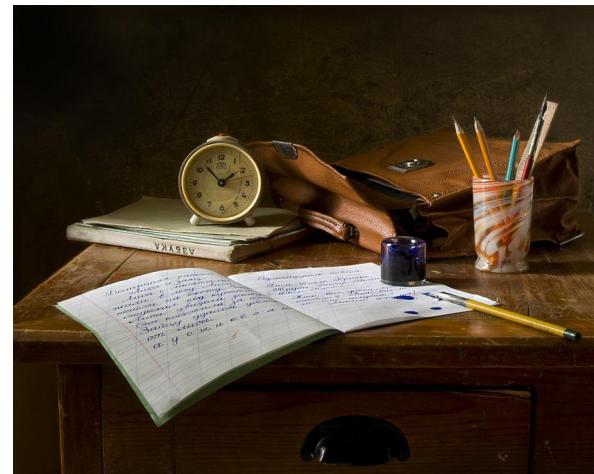
16 de outubro

13 de novembro

11 de dezembro

Aconselhável a maiores de 14 anos, desde que tenham o gosto por escrever.

Requer inscrição prévia.



Contactos para inscrições

E-mail:

[anazmachado@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:anazmachado@mnetnologia.dgpc.pt)

[se@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:se@mnetnologia.dgpc.pt)

Telefone: 213041160