

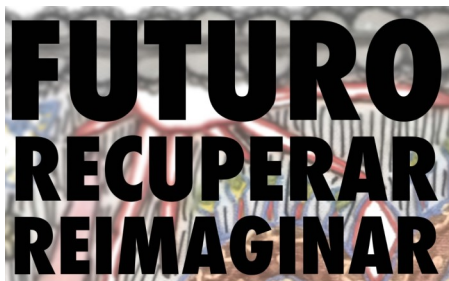
**PROGRAMA**

MUSEU NACIONAL DE  
ETNOLOGIA

# FUTURO RECUPERAR REIMAGINAR

**18<sup>MAIO</sup> DIA**  
**INTERNACIONAL**  
**DOS MUSEUS**

**15 MAIO**  
**NOITE**  
**DOS MUSEUS**



## 15 de maio

### 21h00 | Visita orientada à Exposição “Lugares Encantados, Espaços de Património”\*

Esta exposição temporária resulta da interrogação de processos de construção de identidades configuradas a partir da articulação entre património e religião. Foi essa interrogação que constituiu o eixo principal das pesquisas recentemente desenvolvidas por uma equipa de investigadores. A partir de quatro estudos de caso – Sintra, Fátima, Mértola e a Mouraria –, esta exposição revela-nos diversos modos de recurso ao passado e de afirmação de identidades, de âmbito religioso ou secular, coletivo ou institucional, geradas na articulação entre os campos do património e da religião na sociedade portuguesa contemporânea. A exposição evoca-nos as potencialidades do património como espaço para convivência de distintas visões do mundo, como instrumento para conhecimento e entendimento mútuos, e, como tal, como lugar de superação de diferenças.

Público-alvo: Público em geral.

Duração: 60 min.

Hora de encerramento: 22h30



## 18 de maio

### 10h00 e 14h30 | Visitas orientadas às “Galerias da Amazónia” \*

As «Galerias da Amazónia», uma das duas reservas visitáveis do Museu Nacional de Etnologia, resultam do esforço pioneiro desenvolvido pelo museu no sentido de promover o acesso público às suas reservas, que constituem espaços de acondicionamento das coleções usualmente de acesso restrito aos técnicos do Museu e a investigadores externos. Neste espaço ímpar a nível nacional, o público tem acesso à totalidade das coleções relativas a 37 povos indígenas do Brasil e outros países da América do Sul, representados por mais de 1.700 objetos que evocam os seus modos de vida, as suas mundivisões e as suas práticas rituais tradicionais.



Público-alvo: Público em geral.

Duração: 60min.

**18 de maio**

**11h00 e 15h30 | Visitas orientadas às “Galerias da Vida Rural” \***

Venha conhecer a reserva visitável do Museu Nacional de Etnologia na qual se reúne o mais relevante património etnográfico nacional alusivo à agricultura, pastorícia e tecnologia têxtil, atividades de central importância nas comunidades rurais em Portugal até meados do século XX. Este conjunto de 3.000 objetos foi reunido na sua maioria pela equipa fundadora do MNE, a quem se deve também a produção do conhecimento científico de referência sobre inúmeras dimensões da cultura tradicional portuguesa.



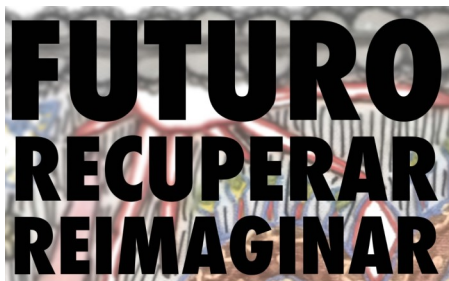
Público-alvo: Público em geral.  
Duração: 60 min.

**12h00 e 16h30 | Visitas orientadas à Exposição “Vergílio Pereira: itinerários de um etnógrafo” \***

Esta exposição temporária dá a conhecer a vida e obra do etnógrafo musical Vergílio Pereira, a partir do estudo e preservação digital do seu arquivo pessoal, que, tendo sido doado ao Estado pelos seus herdeiros, foi transferido para o Museu Nacional de Etnologia em 1992, tendo em vista complementar outros importantes arquivos de música popular portuguesa pertencentes ao Museu, como os de Ernesto Veiga de Oliveira e de Michel Giacometti.



Público-alvo: Público em geral.  
Duração: 60 min.



## 21 de maio

**18h00 | Apresentação pública do catálogo da exposição “Lugares Encantados, Espaços de Património”.**

Lançamento do catálogo da exposição “Lugares Encantados, Espaços de Património”, seguido de visita guiada.

Público-alvo: Público em geral.

Duração: 60 min.

Inscrição obrigatória, até 18 de maio,  
por email: [geral@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:geral@mnetnologia.dgpc.pt)

N.º máximo de participantes: 60.



### **\* Condições de participação nas atividades:**

Uso obrigatório de máscara (exceto crianças até aos 10 anos)

Máximo de participantes por visita: 10.

Participação gratuita com inscrição obrigatória,

por email: [servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt) ou telefone (n.º 213 041 160).