

**18 maio**



**Dia internacional | Noite dos**

# **MUSEUS**

**Os Museus como Plataformas Culturais**  
**Museus e Cidadania**

**PROGRAMA**  
**MUSEU DE ARTE**  
**POPULAR**



# MUSEU DE ARTE POPULAR

**Visitas guiadas: "À descoberta das pinturas murais do MAP"**

**18 de maio**

**10h30—11h30 ; 12h00—13h00**

**14h30—15h30 ; 16h30—17h30**



Uma oportunidade a não perder para conhecer em família as pinturas murais do Museu de Arte Popular, nestas visitas orientadas, acompanhadas de peddy-paper. As pinturas murais do Museu de Arte Popular foram realizadas em 1948, por ocasião da adaptação do edifício a museu, no âmbito de projeto de António Ferro, de cunho marcadamente ideológico, em íntima articulação com a política de propaganda nacionalista do Estado Novo. Da autoria de Carlos Botelho, Eduardo Anahory, Estrela Faria, Manuel Lapa, Paulo Ferreira e Tomás de Melo, estas pinturas constituem indiscutível ex-libris do MAP e uma das principais valias do seu património integrado, retratando as diversas regiões do Continente através de algumas das suas tradições mais emblemáticas.

Público-alvo: grupos familiares

Marcação prévia: [servicoeducativo@map.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@map.dgpc.pt)

Tel.: 213.041.160

Máximo participantes/visita: 25



Avenida de Brasília

1400-038 Lisboa

<http://museuartepopular.wordpress.com>

# MUSEU DE ARTE POPULAR

**Hora do Conto: "Histórias Tecidas"**

**18 de maio**

**15h00 — 16h30**

Enleados em meadas dobradas, novelos enrolados, fios tecidos nas tramas das histórias, partilharemos contos populares da tradição oral e de livros, envolvidos pelo ambiente da exposição *O Fio Invisível: O Popular e o Divino no Imaginário de Sofia de Medeiros*. Dando asas à imaginação, num segundo momento iremos elaborar uma peça têxtil a partir de fios e trapilhos em tramas semelhantes às das obras expostas.



Com a participação de Inês Blanc (Projeto Contamimando)

Público-alvo: Famílias com crianças dos 5 aos 12 anos

Marcação prévia: [servicoeducativo@map.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@map.dgpc.pt)

Tel.: 213.041.160

# MUSEU DE ARTE POPULAR

## Visita Guiada à Exposição "O Fio Invisível"

**18 de maio**

**17h00 — 18h00**

Suscitada pelo universo criativo de Sofia de Medeiros, a exposição "*O Fio Invisível: O Popular e o Divino no Imaginário de Sofia de Medeiros*" resulta do desafio de apresentação das peças da artista não apenas em diálogo com o espaço mas também com peças do Museu de Arte Popular e do Museu Nacional de Etnologia, tendo em vista sublinhar a evidente relação da obra da artista com o universo de práticas, matérias e técnicas tradicionais que se constitui como fonte para a sua exploração e reinterpretação plástica.



Público-alvo: Todos os públicos

Marcação prévia: [servicoeducativo@map.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@map.dgpc.pt)

Tel.: 213.041.160

Máximo participantes: 25

# MUSEU DE ARTE POPULAR

## *Noite Europeia dos Museus*

### **Ball-Trad: baile de danças tradicionais europeias**

**18 de maio**

**22h00—02h00**

Participe nas celebrações dos museus com muito ritmo, dança e animação! Ao som de música ao vivo, junte-se à *Tradballs* e participe na descoberta de tradições coreográficas de várias culturas europeias.



Com a participação de Tradballs - Associação para a Promoção e Divulgação da Arte Cultural Tradicional

Público-alvo: Todos os públicos

Máximo participantes condicionado à capacidade da Sala Polivalente do Museu.



# MUSEU DE ARTE POPULAR

**Visitas guiadas: "À descoberta das pinturas murais do MAP"**

**19 de maio**

**10h30—11h30 ; 12h00—13h00**



Uma oportunidade a não perder para conhecer em família as pinturas murais do Museu de Arte Popular, nestas visitas orientadas, acompanhadas de peddy-paper. As pinturas murais do Museu de Arte Popular foram realizadas em 1948, por ocasião da adaptação do edifício a museu, no âmbito de projeto de António Ferro, de cunho marcadamente ideológico, em íntima articulação com a política de propaganda nacionalista do Estado Novo. Da autoria de Carlos Botelho, Eduardo Anahory, Estrela Faria, Manuel Lapa, Paulo Ferreira e Tomás de Melo, estas pinturas constituem indiscutível ex-libris do MAP e uma das principais valias do seu património integrado, retratando as diversas regiões do Continente através de algumas das suas tradições mais emblemáticas.

Público-alvo: grupos familiares

Marcação prévia: [servicoeducativo@map.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@map.dgpc.pt)

Tel.: 213.041.160

Máximo participantes/visita: 25



Avenida de Brasília

1400-038 Lisboa

<http://museuartepopular.wordpress.com>