

# **Dia Internacional dos Monumentos e Sítios**

# **18 abril**

## **Património e paisagem rural**



MUSEU NACIONAL DE  
ETNOLOGIA



MUSEU DE ARTE  
POPULAR  
MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

# **Património e Paisagem Rural**

## **da representação artística ao testemunho material**

### **VISITAS GUIADAS**

No próximo dia 18 de abril, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, dedicado ao tema **Património e Paisagem Rural**, venha participar numa visita a ambos os pólos do Museu Nacional de Etnologia / Museu de Arte Popular que o transportará de Norte a Sul de Portugal.

Este percurso inicia-se com a visita guiada às belíssimas **Pinturas Murais do Museu de Arte Popular**, realizadas em 1948, por ocasião da adaptação do edifício a museu, no âmbito de projeto de António Ferro, de cunho marcadamente ideológico, em íntima articulação com a política de propaganda nacionalista do Estado Novo. Da autoria de Carlos Botelho, Eduardo Anahory, Estrela Faria, Manuel Lapa, Paulo Ferreira e Tomás de Melo, estas pinturas constituem indiscutível ex-libris do MAP e uma das principais valias do seu património integrado, retratando as diversas regiões do Continente através de algumas das suas tradições mais emblemáticas.



**MUSEU DE ARTE  
POPULAR**  
MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Avenida de Brasília, 1400-038 Lisboa  
<http://museuartepopular.wordpress.com>

A visita prossegue depois nas *Galerias da Vida Rural*, uma das **Reservas Visitáveis do Museu Nacional de Etnologia**, na qual se reúne o mais relevante património etnográfico nacional alusivo à agricultura, pastorícia e tecnologia têxtil, que ocupavam um lugar de central importância nas comunidades rurais.



Este conjunto de 3.000 objetos, no qual se integram coleções do MAP, foi reunido na sua grande maioria pela equipa fundadora do Museu Nacional de Etnologia, a quem se deveu também a produção do conhecimento científico de referência sobre inúmeras dimensões da cultura tradicional portuguesa. É para a paisagem rural que estes milhares de objetos nos remetem: o arado, com que por todo o país se rasgava a terra para cultivar o pão e o linho; a jangada, a bordo da qual se apanhava o molho à beira-mar para fertilizar as terras pobres do litoral; a cabana do pastor que guardava os rebanhos que produziam a lã; o taipal, utilizado no Sul para a construção das casas de adobe; ou a atafona, de tração animal, utilizada nos Açores para a moagem do cereal.

#### **Horários:**

Museu de Arte Popular: (1) 10h30 – 11h30; (2) 14h30 – 15h30

Museu Nacional de Etnologia: (1) 12h30 – 13h30 ; (2) 16h30 – 17h30.

#### **Entrada gratuita, sujeita a marcação prévia:**

Email: [servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@mnetnologia.dgpc.pt) ; Telef.: 213041160/9.



MUSEU NACIONAL DE  
ETNOLOGIA

Avenida Ilha da Madeira, 1400-203 Lisboa  
<http://mnetnologia.wordpress.com>

## **Atividades para os + Jovens!**



Ao longo de todo o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios o Museu de Arte Popular realiza visitas orientadas, acompanhadas de peddy-papers, sobre as Pinturas Murais do edifício, destinadas a Famílias, assim como a grupos escolares do 1.º e 2.º Ciclos (duração: 60 min.).

**Entrada gratuita, sujeita a marcação prévia:**

Email: [servicoeducativo@map.dgpc.pt](mailto:servicoeducativo@map.dgpc.pt)  
Telef.: 213041160/9.