



JORNADAS EUROPEIAS DO  
**PATRIMÓNIO**

22 SET  
23  
24 2017

**PESSOAS  
LUGARES  
HISTÓRIAS**



PATRIMÓNIO  
CULTURAL  
Centro de Património Cultural



Programa  
Cultura

## MUSEU DE ARTE POPULAR

VISITAS GUIADAS | OFICINAS | DANÇA | MÚSICA

Participação gratuita!

**21 de setembro (quinta-feira)**

**15h00:** Apresentação das Jornadas Europeias do Património 2017  
Lançamento do Ano Europeu do Património Cultural 2018

Luis Filipe Castro Mendes – Ministro da Cultura  
Guilherme d’Oliveira Martins – Coordenador Nacional  
do Ano Europeu do Património Cultural 2018  
Paula Silva – Diretora-Geral do Património Cultural

**15h30:** Mesa redonda *Património e Natureza*

Moderada por Rita Theriaga Gonçalves - Direção-Geral do Património Cultural

Aurora Carapinha – Universidade de Évora  
José Aguiar – Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa  
João Ferrão – Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa  
Maria Antónia Castro e Almeida – Consultora na área do Ambiente, Agricultura e Floresta  
Mário Fortes – Direção-Geral do Património Cultural  
Álvaro Domingues – Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto

**18h15:** Entrega de prémios da EFIM

Experiência Fotográfica Internacional de Monumentos (Conselho da Europa)  
Passatempo Fotográfico «Num Instante... o Património!»

## 22 de setembro (sexta-feira)

### 22h00-24H00: *Ball-Trad: baile de danças tradicionais europeias*

Participe nas celebrações dos museus com muito ritmo, dança e animação! Ao som de música ao vivo, junte-se à *Tradballs* e participe na descoberta de tradições coreográficas de várias culturas europeias.

Público-alvo: **Todos os públicos**

Participação e apoios: **Tradballs - Associação para a Promoção e Divulgação da Arte Cultural Tradicional**

## 23 de setembro (sábado)

### 11h00-18H00: Oficinas lúdico-pedagógicas | *Artes & Ofícios no Museu*

Experimentação de diferentes artes e ofícios - tecelagem manual, cestaria, tapeçaria e fiação – com orientação por artesãs especializadas em de cada uma destas áreas.

Público-alvo: **Todos os públicos**

Participação e apoios: **Isabel Bordaleiro (coord.), Isabel Ribeiro, Marta de Almeida e Fátima Gavinho.**

### 10h30-11h30: Visita guiada | *Museu de Arte Popular: um monumento para o povo da primeira metade do século XX*

Visita guiada pela história e relevância patrimonial do edifício do Museu de Arte Popular, classificado desde 2012 como Monumento de Interesse Público.

Público-alvo: **Público adulto**

Sujeita a marcação prévia para [visitasguiadas@map.dgpc.pt](mailto:visitasguiadas@map.dgpc.pt) (213041160) e limitada a um máximo de 25 participantes.

**11h30-13h00: Oficina de Pintura de Azulejo**

Em diálogo com a exposição «Da Fotografia ao Azulejo» esta oficina pretende dar a conhecer, o processo da pintura do azulejo. Os participantes terão oportunidade de experimentar as principais etapas desta técnica e o resultado final será a pintura de um azulejo.

Público-alvo: **Todos os públicos**

Participação e apoios: **Ceramista Ana Sobral**

**Sujeita a marcação prévia para [visitasguiadas@map.dgpc.pt](mailto:visitasguiadas@map.dgpc.pt) (213041160) e limitada a um máximo de 10 participantes.**

**11h30-12h30: Visita guiada | *Da fotografia ao azulejo: povo, monumentos e paisagens de Portugal na primeira metade do século XX***

Visita guiada pela exposição temporária «Da fotografia ao azulejo: povo, monumentos e paisagens de Portugal na primeira metade do século XX».

Público-alvo: **Público adulto**

**Sujeita a marcação prévia para [visitasguiadas@map.dgpc.pt](mailto:visitasguiadas@map.dgpc.pt) (213041160) e limitada a um máximo de 25 participantes.**

**15h30-17h00: Oficina de Pintura de Azulejo**

Em diálogo com a exposição «Da Fotografia ao Azulejo» esta oficina pretende dar a conhecer, o processo da pintura do azulejo. Os participantes terão oportunidade de experimentar as principais etapas desta técnica e o resultado final será a pintura de um azulejo.

Público-alvo: **Todos os públicos**

Participação e apoios: **Ceramista Ana Sobral**

**Sujeita a marcação prévia para [visitasguiadas@map.dgpc.pt](mailto:visitasguiadas@map.dgpc.pt) (213041160) e limitada a um máximo de 10 participantes.**

**15h00-16h00: Visita guiada | Museu de Arte Popular: um monumento para o povo da primeira metade do século XX**

Visita guiada pela história e relevância patrimonial do edifício do Museu de Arte Popular, classificado desde 2012 como Monumento de Interesse Público.

Público-alvo: **Público adulto**

Sujeita a marcação prévia para [\(visitasguiadas@map.dgpc.pt\)](mailto:visitasguiadas@map.dgpc.pt) (213041160) e limitada a um máximo de 25 participantes.

**16h00-17h00: Visita guiada | Da fotografia ao azulejo: povo, monumentos e paisagens de Portugal na primeira metade do século XX**

Visita guiada pela exposição temporária «Da fotografia ao azulejo: povo, monumentos e paisagens de Portugal na primeira metade do século XX».

Público-alvo: **Público adulto**

Sujeita a marcação prévia para [\(visitasguiadas@map.dgpc.pt\)](mailto:visitasguiadas@map.dgpc.pt) (213041160) e limitada a um máximo de 25 participantes.



**Av. Brasília, 1400-038 Lisboa**  
**Tel: 213 011 282; mail: [visitasguiadas@map.dgpc.pt](mailto:visitasguiadas@map.dgpc.pt)**  
**website: <https://museuartepopular.wordpress.com/>**