

**dia 18 maio
Internacional dos
MUSEUS**

noite dos museus 20 de maio



MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

PROGRAMA

Dança * Teatro
Gastronomia Africana e Brasileira
Oficinas * Visitas Guiadas a
Exposições e Reservas

Foto: António Rento | Museu Nacional de Etnologia | DGPC

MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

18 de maio
entrada e participação gratuitas

Visitas Guiadas

10h00-10h30

&

14h00-14h30: Visita guiada | Prisão de Escravos: testemunho de uma história sombria

Apresentação da peça selecionada pelo MNE para participação no Projeto / Exposição em Rede *Testemunhos da Escravatura : Memória Africana* (v. <http://testemunhosdaescravatura.pt/>), organizado no âmbito de *Lisboa - Capital Iberoamericana da Cultura 2017* e, simultaneamente, para assinalar o tema do Dia Internacional dos Museus de 2017 : MUSEUS E HISTÓRIAS CONTROVERSAS - DIZER O INDIZÍVEL NOS MUSEUS. Através da observação de uma «prisão de escravos» proveniente do Brasil, será abordado o tema da escravatura, uma das práticas mais infelizes na história da humanidade e do contacto entre distintos povos e culturas, assim como o papel que Portugal desempenhou ao longo de séculos no tráfico negreiro e no comércio triangular entre a Europa, África e América.

Público-alvo: Todos os públicos | Marcação prévia*

Máximo participantes: 25



10h30-11h30

&

14h30-15h30: Visita guiada | A representação feminina no teatro tradicional de marionetas da região de Ségou, no Mali

Visita guiada à coleção de máscaras e marionetas do Mali em destaque na Exposição Permanente.

Público-alvo: Todos os públicos | Marcação prévia* | Máximo participantes: 25

* Marcação prévia: E-mail: visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt | Telefone: 213.041.160

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

10h30-11h30

&

14h30-15h30: *Visita guiada | A brincar e já a sério*

Visita-jogo através da coleção de Bonecas do Sudoeste de Angola em destaque na Exposição Permanente.

Público-alvo: Famílias com crianças a partir dos 3 anos | Marcação prévia*

Máximo participantes: 25

Oficinas

10h30-11h30

&

14h30-15h30: *Oficina lúdico-pedagógica | Meu Corpo, Minha Casa*

A partir da exposição temporária «Arquitetura Timorense. Miniaturas do Mundo», os participantes serão desafiados a experimentar danças tradicionais timorenses, construir estruturas arquitetónicas e totens familiares com o corpo, a dançar/desenhar uma das casas presentes na exposição e a “povoá-la”.

Público-alvo: Famílias com crianças a partir dos 3 anos | Marcação prévia*

Máximo participantes: 15

Participação e apoio: **Projeto Terra.Corpo**



* Marcação prévia : E-mail: visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt | Telefone: 213.041.160

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**

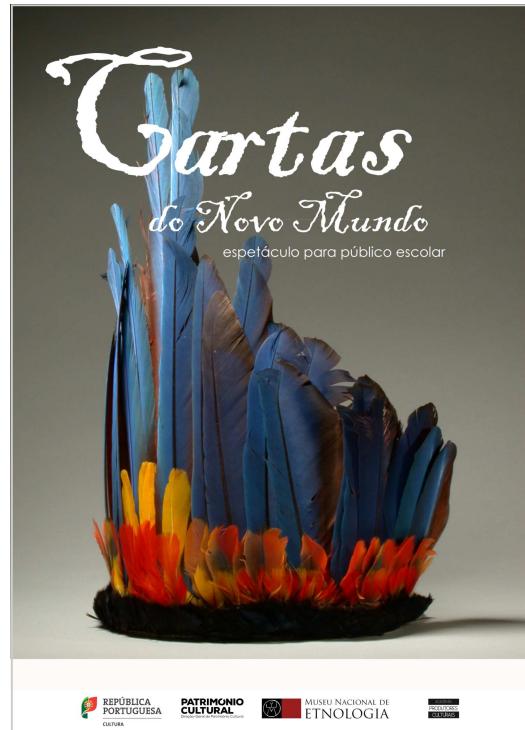
Espetáculo

14h30-15h45: Espetáculo | Cartas do Novo Mundo

Espetáculo baseado nas descrições de Pêro Vaz de Caminha sobre a Terra de Vera Cruz e as suas populações em 1500. Afonso Ribeiro, um desterrado da armada de Pedro Álvares Cabral e citado em «A Carta», é o personagem que incitará os visitantes à descoberta dos diversos objetos em exposição nas reservas visitáveis do museu, as *Galerias da Amazónia*.

Público-alvo: Todos os públicos | Marcação prévia* | Máximo participantes: 25

Participação e apoio:



* Marcação prévia : E-mail: visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt | Telefone: 213.041.160

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**

Exposições



**ARQUITETURA
TIMORENSE**

miniaturas do mundo



Prisão de Escravos: Testemunho de uma História Sombria

Iniciativa no âmbito do Projeto
Testemunhos da Escravatura. Memória Africana

Capital
Ibero-americana
de Cultura
LISBOA
2017
PASSADO E PRESENTE



**O museu,
muitas coisas**

Exposição Permanente



**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**

20 de maio
entrada gratuita: 18h00 - 24h00

Oficinas

11h00-12h00

&

15h00-16h00: *Oficina lúdico-pedagógica | Na pele dos índios **

Visita-descoberta do quotidiano de alguns grupos indígenas do Brasil nas reservas do museu, *Galerias da Amazônia*, através dos seus utensílios do dia-a-dia para cozinhar, pescar ou caçar, brincar ou festejar, terminando com a criação de um diadema para levar e recordar.

Público-alvo: Famílias com crianças a partir dos 3 anos | Marcação prévia**

Máximo participantes: 25

Visitas Guiadas

11h00-12h00

&

15h00-16h00: *Visita guiada | A representação feminina no teatro tradicional de marionetas da região de Ségou, no Mali **

Visita guiada à coleção de máscaras e marionetas do Mali em destaque na Exposição Permanente.

Público-alvo: Todos os públicos | Marcação prévia** | Máximo participantes: 25

* Participação gratuita

** Marcação prévia : E-mail: visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt | Telefone: 213.041.160

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

11h00-12h00

&

15h00-16h00: *Visita guiada | Prisão de Escravos: testemunho de uma história sombria **

Apresentação da peça selecionada pelo MNE para participação no Projeto / Exposição em Rede *Testemunhos da Escravatura : Memória Africana* (v. <http://testemunhosdaescravatura.pt/>), organizado no âmbito de *Lisboa - Capital Iberoamericana da Cultura 2017* e, simultaneamente, para assinalar o tema do Dia Internacional dos Museus de 2017 : MUSEUS E HISTÓRIAS CONTROVERSAS - DIZER O INDIZÍVEL NOS MUSEUS. Através da observação de uma «prisão de escravos» proveniente do Brasil, será abordado o tema da escravatura, uma das práticas mais infelizes na história da humanidade e do contacto entre distintos povos e culturas, assim como o papel que Portugal desempenhou ao longo de séculos no tráfico negreiro e no comércio triangular entre a Europa, África e América.

Público-alvo: Todos os públicos | Marcação prévia** | Máximo participantes: 25

18h30-19h30: *Visita guiada | Índios da Amazónia **

Visita guiada às coleções dos povos indígenas da Amazónia nas reservas visitáveis «Galerias da Amazónia».

Público-alvo: Público adulto | Marcação prévia** | Máximo participantes: 25



* Participação gratuita

** Marcação prévia : E-mail: visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt | Telefone: 213.041.160

MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

20 de maio
Noite Europeia dos Museus

Espectáculo + Danças

21h00-21h20: Espectáculo Prisões Invisíveis

Recital de poesia de Agostinho Neto pelo ator Daniel Martinho. Com a participação especial dos bailarinos Yonel Castilla e Maximo Zequeira.

Público-alvo: Todos os públicos

Participação e apoio:

Associação



21h30-24h00: Oficina / Danças no Museu

Ritmos latino-americanos e africanos numa aula aberta para Todo o Mundo dançar.
Venha participar!

Público-alvo: Todos os públicos

Participação e apoio: **ESTÚDIO 8 :: ESCOLA DE DANÇA**
João Fanha & Raquel Santos



Avenida Ilha da Madeira, 1400-203 Lisboa
Tel: 213 041 160
E-mail: geral@mnetnologia.dgpc.pt
<http://mnetnologia.wordpress.com>