



MUSEU NACIONAL DE Etnologia

SERVIÇO EDUCATIVO

PROGRAMAÇÃO 2016/2017

Visitas: de quarta-feira a domingo

Duração: as visitas guiadas têm a duração de c. de 1 hora; as visitas guiadas com oficina têm a duração de c. de 2 horas
Gratuidade: todas as visitas guiadas, com ou sem oficina, são gratuitas para:

Grupos Escolares: visitas a partir dos 3-4 anos | de 4ª a 6ª feira | com início às 10h15, 12h15, 14h15 e 16h15

Entrada gratuita para os professores/educadores;

Famílias: com crianças a partir dos 3 anos | aos sábados e domingos | com início às 10h15, 12h15, 14h15 e 16h15 | Ingresso gratuito para crianças: até aos 12 anos; ingresso pago para os adultos/acompanhantes.

Acessibilidade: as visitas e atividades educativas são acessíveis a todos os públicos.

Marcação de Visitas:

Todas as visitas guiadas, com ou sem oficina, devem ser previamente agendadas junto do Museu Nacional de Etnologia, através dos seguintes contatos:

Email: rosariosevero@mnetnologia.dgpc.pt

Telefone: 934 458 352 | 213 041 160/9

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

O MUSEU, MUITAS COISAS

A Exposição Permanente do Museu Nacional de Etnologia reúne uma seleção dos mais de 40.000 objetos que constituem as suas coleções, testemunhos dos modos de vida de mais de 380 sociedades e culturas repartidas pelos 5 continentes.

VISITA GUIADA – Um Museu, muitos Mundos!

Visita centrada na descoberta das expressões materiais de uma seleção dos 380 povos representados nas coleções do Museu, a partir de algumas das peças mais emblemáticas da Exposição Permanente.

OFICINA DE EXPRESSÃO ORAL – Entre as coisas e as palavras

A partir do olhar sobre um objeto selecionado da Exposição Permanente, o público é desafiado a partilhar as razões e os sentimentos que fundamentam a sua escolha.

EXPOSIÇÃO PERMANENTE | NÚCLEO EM DESTAQUE

MÁSCARAS E MARIONETAS DO MALI

O Teatro de Marionetas tradicional da região de Ségou no Mali é um género peculiar que envolve toda a comunidade mas que é da única responsabilidade de jovens adolescentes.

VISITA GUIADA – Animais como Gente

Visita centrada na descoberta dos diversos animais que protagonizam o teatro tradicional de marionetas do Mali e dos seus significados na performance.

OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA – Marionetas com gente

Oficina dedicada às diversas componentes que integram um teatro de marionetas, desde a conceção do enredo à performance.

RESERVAS VISITÁVEIS

GALERIAS DA AMAZÔNIA

Descubra nestas reservas visitáveis do Museu coleções representativas de c. de 40 povos e culturas indígenas do Brasil e países limítrofes. Estas coleções documentam os seus modos de vida, praticados em harmonia com a Natureza e desenvolvidos com vista à preservação do meio ambiente, assim como as suas conceções e representações do mundo, incluindo testemunhos dos seus rituais e celebrações.

VISITA GUIADA À COLEÇÃO EM DESTAQUE – Índios Wauja

Visita dedicada à descoberta dos diversos materiais naturais e aos seus modos de utilização pelos Wauja para a produção dos objetos que caracterizam este povo indígena do Xingu, Brasil, indispensáveis no seu quotidiano e nos seus diversos rituais.

OFICINA DE EXPRESSÃO CORPORAL – Nós, num outro Mundo!

A partir da visita à coleção, o público é desafiado a imaginar-se como um índio Wauja e a partilhar a razão da escolha dos objetos de que necessita em particular para uma determinada função, como caçar, preparar os alimentos ou participar num ritual.

RESERVAS VISITÁVEIS

GALERIAS DA VIDA RURAL

Descubra nestas reservas visitáveis do Museu as coleções ilustrativas da sociedade rural portuguesa de maior relevância a nível nacional. As 3000 peças aqui acessíveis documentam os modos de vida tradicional das classes populares até meados do século XX e permitem inúmeras leituras sobre o quotidiano destas populações, entre as quais a do calendário agrícola e da sucessão das diversas operações de trabalho dos campos.

VISITA GUIADA – Conhecer o passado, compreender o presente

Visita dedicada à descoberta dos principais atividades agrícolas e pastoris que caracterizaram o mundo rural português ao longo de séculos, assim como à compreensão dos diversos motivos pelos quais a partir de meados do século XX as comunidades rurais sofreram uma transformação profunda.

OFICINA DE EXPRESSÃO ORAL – Camaradas, ratinhos e manajeiros

A partir da visita à coleção, o público é desafiado a imaginar-se no papel de trabalhadores característicos sociedade rural tradicional, cada um dos quais com origens e funções particulares.

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

ARQUITETURA TIMORENSE: MINIATURAS DO MUNDO

Exposição dedicada aos diversos tipos de arquitetura tradicional em Timor-Leste, ilustrativos da grande diversidade cultural e linguística deste jovem país. De 24 setembro 2016 a 20 fevereiro 2017.

VISITA GUIADA – Miniaturas do Mundo

Visita dedicada à descoberta do profundo simbolismo de que se reveste a habitação tradicional timorense, cuja estrutura é concebida como imagem e miniatura do universo e do mundo, visível e invisível.

OFICINA DE DESENHO – A nossa casa no centro do mundo

Oficina dedicada ao desenho de uma das maquetes de casas timorenses apresentadas na exposição, recriada como espaço de habitação do próprio desenhador.